

# *Den tänkande handen*

H.M. KONUNGENS STIPENDIETÄVLING  
FÖR UNGA TECKNARE



2022



# VÄLKOMMEN ATT ANSÖKA TILL H.M. KONUNGENS STIPENDIETÄVLING FÖR UNGA TECKNARE 2022

## Ansökningsperiod 14 januari – 2 februari 2022

på [Konstakademien.se/dentankandehanden](https://konstakademien.se/dentankandehanden)

H.M. Konungen vill genom sin stipendietävling **Den tänkande handen** uppmuntra dig som är ung konstnär att uttrycka dig genom teckning och ställa ut dina verk. Tio tävlingsdeltagare kommer att nomineras av en urvalskommitté utsedd av Konstakademien och inbjuds att ställa ut sina tävlingsbidrag digitalt på [Kungligaslotten.se/dentankandehanden](https://kungligaslotten.se/dentankandehanden) istället för som tidigare i Gustav III:s Antikmuseum på Kungliga Slottet med anledning av covid-19. En jury kommer därefter att utse tre stipendiater som tilldelas 100 000 kr vardera vid en ceremoni på Kungliga Slottet.

### DE NOMINERADE BIDRAGEN VISAS I EN DIGITAL VÅRUTSTÄLLNING PÅ [KUNGLIGASLOTTEN.SE/DENTÄNKANDEHANDEN](https://kungligaslotten.se/dentankandehanden)



**KONSTAKADEMIEN**

Kungl. Akademien för de fria konsterna

Konstakademien har sitt ursprung i Kongl. Ritarakademien som grundades på Kungliga Slottet 1735. I anslutning till slottsbygget fick blivande konstnärer undervisning i teckning där utbildning av klassisk skulptur stod i centrum för studierna. Det kungliga intresset för Konstakademien och de visuella konsterna är sedan starten oavbrutet och därför är samarbetet med Kungl. Hovstaterna kring stipendietävlingen naturligt och glädjande. Stipendietävlingen arrangeras med stöd av Elisabeth och Gustaf Douglas via den stipendiefond som instiftades med anledning av Hans Majestät Konungens 70-årsdag 2016. Fonden förvaltas av Konstakademien. Utställningen arrangeras av Kungl. Hovstaterna.

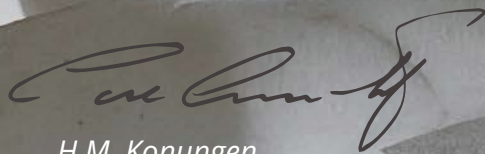


## *Den tänkande handen*

H.M. KONUNGENS STIPENDIETÄVLING FÖR UNGA TECKNARE

*"Välkommen till den sjätte upplagan av teckningstävlingen Den tänkande handen. Tävligen instiftades i samband med min 70-årsdag och riktar sig till Sveriges unga tecknare.*

*Mot bakgrund av den pågående pandemin har vi dessvärre ingen möjlighet att i år visa upp verken fysiskt på Kungliga Slottet. Det är dock glädjande att utställningen kan genomföras digitalt."*



H.M. Konungen



# Ansökan

Tävlingen är öppen för unga tecknare, tidigast födda 1985, som arbetar med visuell gestaltning inom konst, arkitektur, mode, design, illustration, spelutveckling eller annat besläktat område. Konstakademien arrangerar tävlingen och ett tiotal tävlingsbidrag visas sedan upp i en digital utställning på [Kungligaslotten.se](http://Kungligaslotten.se).

## Ansökningsperiod 14 januari – 2 februari 2022

Ansökan inlämnas digitalt via Konstakademiens webbplats:

**[Konstakademien.se/dentankandehanden](http://Konstakademien.se/dentankandehanden)**

**Kontaktperson:** Therese Sheats, [therese.sheats@konstakademien.se](mailto:therese.sheats@konstakademien.se)

### Instruktion för digital ansökan

**VERKENS TITEL, MÅTT, TEKNIK OCH ÅR** skall anges i webbformuläret (antalet tecken är begränsat). Inga andra beskrivande eller förklarande texter till verken är tillåtna. Obs! Verken får inte vara äldre än 3 år.

**BESKRIVNING** Ansökan skall innehålla en beskrivning av hur du ser på teckning och hur du praktiserar det i ditt arbete, max 1000 tecken inklusive blanksteg.

**BILDER** Max 7 st i jpg-format, upplösning minst 150 dpi, som ej överstiger 2 Mb per bild.

**CV** Laddas upp som PDF (max 2 sidor).

**RÖRLIGT MATERIAL** Högst 2 filmtrailers. Länk till Youtube eller motsvarande tjänst (direktlänk utan lösenord). Varje filmtrailer får maximalt vara 3 minuter lång. Rörligt material är en möjlighet, inte obligatoriskt.

**TILLSTÅND** Observera att bilder och beskrivande texter kommer att användas digitalt i utställningssammanhang samt press- och marknadsföringsändamål.

### Besked om nominering till utställning

**SENAST 10 MARS 2022** meddelas de tio som nominerats till stipendieutställningen vilket offentliggörs på Konstakademiens och Kungliga slottens webbplats. Avslag meddelas ej.

### Information för nominerade

**PORTRÄTTFOTO** I samband med nomineringen ombeds de nominerade att skicka in ett porträttfoto som kommer att användas digitalt i utställningssammanhang samt press- och marknadsföringsändamål.

**MU-AVTAL** Samtliga tio tävlingsdeltagare får utställningsersättning enligt det statliga MU-avtalet.

**DIGITALA UTSTÄLLNINGEN** publiceras i april 2022 på [Kungligaslotten.se/dentankandehanden](http://Kungligaslotten.se/dentankandehanden)

**STIPENDIEUTDELNING** sker på Kungliga Slottet i juni 2022.

**[Konstakademien.se/dentankandehanden](http://Konstakademien.se/dentankandehanden)**

# Inspirerad av en klassisk miljö

EN SMAKREVOLUTION! Ja Gustav III:s skulptursamling i Antikmuseum på Kungliga Slottet är faktiskt resultatet av en fredlig men omvälvande smakrevolution i Sverige. När kungen kom iväg på sin efterlängtdade resa till Italien 1783 visste nog ingen vilken betydelse resan skulle få för svensk arkitektur och inredningskonst. Antiken var högsta mode i Europa. Påven samlade antika skulpturer i Vatikanen och furstliga och aristokratiska Romresenärer ville ha reseminnen med sig hem. Alla ville visa att de hade varit i Italien och att de hade bildning, smak och pengar. Så även Gustav III. Efter kungens död 1792 beslutade hans son Gustav IV Adolf att de antika skulpturerna som köpts i Italien skulle placeras på sin nuvarande plats i Logårdsflygeln. Museet öppnade i oktober 1794 och var då ett av Europas första publika museer. Det är också ett av de vackraste.

Att teckna och musicera har alltid varit en självklarhet i en kunglig persons uppfostran och lika självklart har det varit att stödja dem som arbetar med konst. I den Bernadotteska familjen har det i varje generation funnits konstnärligt begåvade och kulturellt engagerade medlemmar. Här vill vi särskilt lyfta fram Gustaf VI Adolf som var med och grundade Nationalmusei vänner 1911 och vars mångåriga stöd till Nationalmuseums teckningstävling Unga tecknare har varit en avgörande inspirationskälla för teckningstävlingen **Den tänkande handen**. Att använda sin ställning för att uppmärksamma, hjälpa och stödja unga konstnärer var en självklarhet för gamle kungen och är det även för vår nuvarande Kung liksom för Prins Carl Philip som ingått i juryn för stipendietävlingen sedan starten 2017.

## PRESS

Presskontakt: Maria Ulander, Marknadsenheten/Kungl. Hovstaterna  
Förfrågningar via [marknad@royalcourt.se](mailto:marknad@royalcourt.se)  
> Pressbilder



*Den tänkande handen*

[Kungligaslotten.se/dentankandehanden](http://Kungligaslotten.se/dentankandehanden)

**2022**  
**VÅRUTSTÄLLNING**