



KONSTAKADEMIEN
The Royal Academy of Fine Arts

Stöd till öppet brev om Slussen

Till Konstakademiens uppgifter hör att kritiskt granska byggnadskonstens utveckling och när så behövs föra konstens talan. Vi ser inte bara till till den konstnärliga gestaltningen utan också till byggandets processer, hur medborgarna påverkas av byggandet och inte minst till frågan om byggandets rimliga kostnader.

Processen med Slussen har vi följt noga och ofta kritiserat. Konstakademien har även stöttat den fria och öppna debatten och bidragit med ett antal lösningar som debattinlägg i frågan som alternativ till Nya Slussen.

Det är nu, när beskedet om de mycket höga kostnaderna framtvingar ett nytt beslut, som det finns möjlighet att avsluta arbetet med Nya Slussen. Därför vill Konstakademien stötta och framhäva den utmärkta skrivelse som Inga-Britt Ahlenius riktat till ledamöterna i Stockholm stads kommunfullmäktige inför omröstning den 28 september, se nedan.

Att börja om från början med Slussen är inte något realistiskt alternativ. Att inrikta det fortsatta arbetet mot en upprustning/rekonstruktion av den befintliga Slussen är fullt möjligt; detta kan ske inom den nya detaljplanen. Bygglagen ger alltid rätt att vårda och rusta upp det befintliga även om det inte överensstämmer med senare tillkomna detaljplaner.

Vi instämmer i uppmaningen till kommunfullmäktige att fatta ett klokt beslut som sparar pengar, förenklar genomförandet och skapar en hållbar och vacker stadsbild vid Slussen.

För Kungl. Akademiens för de fria konsterna (Konstakademien) räkning

Leif Bolter
Tf Preses

Susanna Slöör
Ständig sekreterare

Öppet brev till ledamöterna i Stockholms kommunfullmäktige **Bäste ledamot i fullmäktige,**

Du är en av de 101 personer som valts att företräda stockholmarnas intressen i den högsta beslutande instansen i Stockholms stad. Den 28 september ska du ta ställning till om Stockholms stad ska gå vidare med Nya Slussen.



KONSTAKADEMIEN

The Royal Academy of Fine Arts

Slussenfrågan har blivit en av Stockholms största och viktigaste kommunala framtidsfrågor. Projektet "Nya Slussen" har likt en gökunge vuxit från 4,3 till 12,1 miljarder kr, och tränger nu undan motsvarande hela två års investeringar i Stockholm.

Projektet är redan kraftigt fördröjt och det är mycket troligt att de åtta år som anges för färdigställandet i praktiken blir många fler. Det betyder att det kommer att råda trafik kaos i centrala Stockholm under mycket lång tid.

Nya Slussen kommer inte att ge de förutsättningar som krävs för att bygga en hållbar stad: kraftigt förbättrad kollektivtrafik, kraftigt förbättrade möjligheter för stora mängder cyklister och möjligheter att stå emot havsnivåns höjning.

Projektet har haft ett antal motgångar, men tagit sig förbi dessa genom att frångå den normala gången när det gäller stadsplanering. Kostnaderna har skenat. De experter som tagit fram underlaget till (den ej korrekt upphandlade) granskningsgruppen har pekat på samma brister och problem som medborgargrupper framhållit i årtal. Kritiken har gällt såväl funktion, säkerhet, kostnader som långsiktig hållbarhet. Eftersom alla partier numera står bakom projektet anser sig tydligen politikerna inte behöva gå i svaromål.

Den kommunala revisionen motsvarar mina mycket lågt ställda förväntningar – den har inte gjort en revision värd namnet på de åtta år som gått sedan det första inriktningsbeslutet träffades.

Nu är det Ditt ansvar att besluta om detta. Ska staden gå vidare med detta hårt kritiserade, oerhört kostsamma och riskabla projekt eller inte?

Du kommer inför beslutet i fullmäktige att få tre brev till, med information om Slussen, från ett antal medborgare och föreningar i Stockholm. Du kan sedan inte säga att Du inte visste.

Du är den sista kontrollstationen. De andra är satta ur spel.

Du kan inte i efterhand säga att Du inte visste inte förstod. Det är Din skyldighet att veta och förstå. Det är därför stockholmarna har valt Dig.

Jag hoppas att Du tar dig tid att läsa breven.

Med vänliga hälsningar
Inga-Britt Ahlenius



KONSTAKADEMIEN

The Royal Academy of Fine Arts

Det öppna brevet har resulterat i ett replikskifte mellan Inga-Britt Ahlenius och Jan Valeskog. Länken till Svenska Dagbladet finns [här](#).